VISIT…

КРАТКІЙ ИСТОРИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ

МОСКОВСКАГО СТРАСТНАГО МОНАСТЫРЯ.[1]

Страстной дѣвичій монастырь получилъ названіе отъ Чудотворной иконы Божіей Матери Страстныя;[2] икона эта первоначально находилась въ Нижнемъ Новгородѣ, и отъ нея, въ 1641 году, совершилось первое чудотвореніе надъ женщиною изъ села Палецъ (Нижегородской Губерніи), Екатериною, которая, съ первыхъ дней по бракосочетаніи, были одержима духомъ лукавымъ, мучившимъ ее въ продолженіи семи лѣтъ. Екатерина прибѣгала къ помощи врачей, но пользы отъ нихъ никакой не получала; она стала усердно молиться Царицѣ Небесной, и была исцѣлена отъ тяжкаго недуга. Богоматерь являлась ей троекратно въ сонномъ видѣніи, повелѣвая болящей собрать, во имя Ея, 7 сребренниковъ, ити въ Нижній Новгородъ къ иконописцу Григорію, пріобрѣсть икону Божіей Матери Одигитріи за цѣну, которую отъ назначитъ, а остальное, за уплатою иконописцу, серебро употребить на украшеніе иконы, отъ которой «получишь исцѣленіе,» сказала ей Любвеобильная. Исполнивъ все повелѣнное, Екатерина пошла въ Нижній Новгородъ, и дѣйствительно нашла у иконописца Григорія дивную икону, предъ которою пламенно, усердно молилась, и въ ту же ночь сдѣлалась такъ здорова, какъ бы никогда не имѣла никакой болѣзни.[3] Вскорѣ послѣ сего икона эта была перенесена въ село Палецъ и поставлена въ церкви Св. Без-

---

[1] Подробное описаніе Страстнаго Монастыря находится въ Монастырской лѣтописи.

[2] Названіе «Страстныя» икона эта получила отъ того, что около лика Богоматери изображаются два Ангела съ орудіями страстей Господнихъ.

[3] Сіе свѣдѣніе получено изъ Нижегородской Консисторіи.

Digitized by Google

сребренниковъ Космы и Даміана. Село это принадлежало Князю Борису Михайловичу Лыкову, который былъ въ супружествѣ съ Анастасію Никитичною Романовой, сестрой Патріярха Филарета Никитича Романова. Много совершилось исцѣленій отъ Св. иконы, и слава о чудесахъ достигла до Москвы. Благочестивый Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ возъимѣлъ желаніе воздать благоговѣйное поклоненіе сей иконѣ, по чему въ томъ же 1641 году дано повелѣніе принести оную въ Москву. Самъ Царь, съ своимъ сыномъ Алексѣемъ Михайловичемъ, сопровождаемый всѣмъ Синклитомъ и Святѣйшимъ Патріярхомъ Іосифомъ, при многочисленномъ стеченіи народа, выходилъ принять сію святыню съ подобающею честію; Св. икона остановилась недвижима предъ самыми вратами Бѣлаго города.[4] По принесеніи въ Москву иконы Страстныя Божія Матери, боголюбивое сердце благочестиваго Царя Михаила Ѳеодоровича пожелало ознаменовать день посѣщенія Богоматери, и, по совѣщаніи съ Святѣйшимъ Патріяхомъ Іосифомъ, «идѣже срѣтоша, повелѣ возградити церковь каменну во имя Пресвятыя нашея Богородицы.»[5]

Мы не имѣемъ свѣдѣнія, когда окончено построеніе храма и былъ ли свидѣтелемъ совершеннаго ея устроенія Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ, скончавшійся въ 1645 году. Изъ книги: «Царскихъ Выходовъ» узнаемъ, что въ 1646 году, 25 Октября, былъ крестный ходъ въ церковь Страстныя Богоматери,[6] Въ 1647 г., 29 Августа, Царь Алексѣй Михайловичъ, на канунѣ праздника былъ у вечерни, а 30 числа, въ самый праздникъ, у литургіи.[7] Въ той книгѣ «Выходовъ» находимъ извѣстія, что въ 1648, 1649, 1651, 1653, годахъ, въ день праздника Страстной иконы, были крестные ходы и Царь посѣщалъ церковь.

Образъ Страстныя Божія Матери въ обители Страной есть

---

[4] До 1792 г. по направленію бульваровъ была каменная стѣна съ башнями и воротами, что составляло 3-й городъ, называемый Бѣлымъ Городомъ, кромѣ Кремля и Китая. Эта стѣна съ воротами, по Указу Екатерины II-й, разобрана, и матеріялъ употребленъ на казенныя постройки. См. Описаніе Москвы, Мартынова, стр. XXVI.

[5] Церковь была устроена на землѣ Ильи Даниловича Милославскаго, тестя Царя Алексѣя Михайловича. Тамъ же.

[6] Выходы Царей, изд. Строева, стр. 166.

[7] Празднованіе иконы Страстныя Божія Матери бываетъ въ 6-е Воскресенье по Пасхѣ, въ память перваго чуда, совершившагося надъ Екатериною въ

Digitized by Google

не первый. Подобная икона находится въ Римѣ, въ церкви во имя Св. Альфонса (St. Alfonso de Signore); икона эта Византійскаго письма, перенесена однимъ благочестивымъ купцомъ въ Римъ въ 1480 г. съ острова Крита, гдѣ она была прославлена чудотвореніями. Въ Римѣ она находилась въ теченіи 3-хъ столѣтій въ церкви St. Matteo in Merulano, за тѣмъ, въ слѣдствіе политическихъ событій, произведенныхъ Французскою революціею 1789 г. икона, въ продолженіи 60-ти, лѣтъ оставалась въ забвеніи. Папа Пій IX возстановилъ поклоненіе этой иконѣ и поставилъ ее, 1866 г., 16 Апрѣля, въ настоящей церкви.

Въ 1652 г., Апрѣля 5, въ понедѣльникъ 6-й недѣли Великаго Поста, къ храму Страстной Богоматери собрались Царь и народъ для встрѣчи останковъ Святѣйшаго Іова, перваго Патріарха Московскаго. [7] Святитель Божій, извѣстный смиреніемъ и святостію жизни, [8] былъ сверженъ съ Патріаршаго престола первымъ Самозванцемъ Лжедимитріемъ, и заточенъ въ Старицкомъ монастырѣ, гдѣ покончилъ страдальческую жизнь 1607 г., Марта 8-го. Царь Алексѣй Михайловичъ, желая дать мѣсто тѣлу Св. Патріарха въ Московскомъ Успенскомъ Соборѣ, среди Патріарховъ и Митрополитовъ, въ немъ почивающихъ, повелѣлъ принести изъ Старицы тѣло его Варлааму, Митрополиту Ростовскому и Ярославскому, со многочисленною дружиною духовныхъ и свѣтскихъ лицъ. Посланные возвратились къ Москвѣ съ тѣломъ Святителя, которое встрѣчено было у столицы Митрополитомъ Казанскимъ и Свіяжскимъ, Корниліемъ, и Архіепископомъ Рязанскимъ и Муромскимъ, Мисаиломъ, съ знатнѣйшими Боярами, а въ самой Москвѣ, въ Страстномъ монастырѣ, и самъ Царь встрѣтилъ оное съ Святѣйшимъ Патріархомъ Іосифомъ. [9] Въ 1654-мъ году при храмѣ Страстныя Богоматери, повелѣніемъ благочестиваго Царя Алексѣя Михайловича, устроенъ монастырь дѣвичій во имя Страстныя Божія Матери. Икона эта и донынѣ находится мѣстною, въ сребропозлащенной

Нижнемъ Новгородѣ, и 30-го Августа, въ память принесенія иконы въ Москву.

[8] См. дополнительную статью къ «Начертанію» житія Никона, соч. Архимандрита Аполлоса.

[9] Исторія Карамзина, т. XII, стр. 47.

[10] Выходы Царей, Строева, стр. 92. Царь Алексѣй Михайловичъ, въ письмѣ къ Никону, Митрополиту Новгородскому, о перенесеніи тѣла Патріарха Іова въ 1652 г., говоритъ, что встрѣчалъ тѣло въ Страстномъ монастырѣ.

Digitized by Google

ризѣ, украшенной жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями, между коими находится даръ Ея Величества, Императрицы Маріи Ѳеодоровны, — крупная бирюза, осыпанная мелкими брильянтами, и большая жемчужная серьга, во ознаменованіе посѣщенія Страстнаго монастыря въ 1817 году. Мы не имѣемъ достаточныхъ свѣдѣній о первоначальномъ внутреннемъ и внѣшнемъ благолѣпіи обители, но только извѣстно, что въ половинѣ XVIII столѣтія монастырь вмѣщалъ уже въ себѣ 55 келій и 163 души женскаго пола. [11] Въ настоящее время постройка сотоитъ болѣе изъ корпусовъ, а особыхъ келій мало, всѣхъ же сестеръ 210. Въ срединѣ монастыря красуется пятиглавый Соборъ. Въ самомъ храмѣ, кромѣ чудотворной иконы Страстныя Божія Матери, есть еще двѣ замѣчательныя иконы: Боголюбской Божіей Матери, и Іоанна Воина, писанныя на стѣнахъ. Иконы эти во время пожара, бывшаго въ 1778 г., остались невредимы отъ огня, тогда какъ весь Соборъ выгорѣлъ (кромѣ нѣкоторыхъ иконъ и церковной утвари); по тому, въ воспоминаніе милости Божіей, сохранившей ихъ отъ уничтоженія, особенно чествуются.

У южныхъ выходныхъ дверей храма находится честная глава Св. Великомученицы Анастасіи Узорѣшительницы въ сребропозлащенной гробницѣ,—даръ Княжны Циціяновой, родственной по происхожденію Грузинскому Царскому Дому. Мощи сіи принесены въ Страстной Монастырь въ 1841 г. Надъ гробницею Св. Анастасіи находится изящная сребропозлащенная лампада съ такою же бахрамою изъ словъ: «Твоя отъ Твоихъ Тебѣ приносяще.» Надъ лампадою двуглавый орелъ свидѣтельствуетъ, что это есть Царскій даръ. Лампада эта принесена усердіемъ Великаго Князя Михаила Николаевича къ мощамъ Св. Великамученицы Анастасіи, Ангелу-Хранителю дщери его, Великой Княжны Анастасіи Михайловны. 1862 г., Февраля 28-го дня, лампаду эту затеплилъ самъ Высокопреосвященный Филаретъ, Митрополитъ Московскій, и огнь сей непрерывно поддерживается донынѣ.

Въ нижней церкви Собора три св. престола: средній, во имя Архистратига Михаила, занимаетъ большее отдѣленіе церкви, нежели два другіе, находящіеся въ рядъ по обѣ стороны его. На правой сторонѣ, въ свѣтлой галереѣ, устроенъ придѣлъ во имя Св. Великомученицы Анастасіи Узорѣшительницы, въ 1844 г., 10-го

[11] Архивъ Московской Консисторіи Страст. Монастыря № 13.

Digitized by Google

Октября, освященъ Высокопреосвященнымъ Филаретомъ, Митрополитомъ Московскимъ. [12] На лѣвой во имя Св. Николая. Устроеніе этого придѣла и храма во имя Св. Архистратига Михаила современны основанію верхней церкви. [13]

Надъ входными вратами монастырскими находится небольшая, но изящно отдѣланная, церковь во имя Алексія Человѣка Божія. Церковь эта, а также и колокольня, сооружены Игуменіей Паисіей 2-й. Въ 1855 г., Октября 24-го дня, церковь освящена Высокопреосвященнымъ Филаретомъ, Митрополитомъ Московскимъ. Построеніе церкви, а также и колокольни, производилось по проекту и подъ надзоромъ Архитектора Быковскаго.

Въ 1812, во время нашествія Французовъ на Москву, храмы Страстнаго монастыря много пострадали отъ буйныхъ враговъ, особенно нижняя церковь, куда они ставили своихъ лошадей и бочки съ виномъ. Игуменія Тавиѳа оставалась въ обители съ Священникомъ и съ нѣкоторыми инокинями. Безцѣнное сокровище — икону Богоматери, а также прочую святыню и всѣ драгоцѣнности, инокини общими силами убрали въ ризницу, находящуюся подъ крышей главнаго храма; узкую дверь въ нее изъ алтаря заставили шкафомъ. Много было усилій со стороны враговъ открыть входъ въ ризницу, но Господь ослѣпилъ очи ихъ. Они не догадались, что такая слабая преграда, какую представлялъ собою пустой шкафъ, скрывала за собой такъ много драгоцѣннаго для обители.

Пламя, истребившее почти всю Москву, не коснулось Страстной обители. Господь, по ходатайству Великой Заступницы, Пречистой Матери Своей, сохранилъ ее отъ разрушенія. На третій день по выходѣ непріятелей изъ Москвы первый отрадный звонъ къ благодарственному молебствію принадлежалъ Страстному монастырю. [14] Ризница Страстнаго монастыря достаточно снабжена

---

[12] Придѣлъ во имя Св. Анастасіи Узорѣшительницы устроенъ при Игуменіи Паисіи 1-й.

[13] Въ сей нижней церкви погребены многія извѣстныя лица и многія подвижницы обители. На болѣе ясныхъ надписяхъ видны фамиліи: Плещеева, Чаадаевыхъ, Кн Вяземскаго, Генерала Леонтьева, Кн. Голицына, Волконскихъ, Мусина-Пушкина, Измайловыхъ, Добоевой, Толстой; нѣкоторыя изъ нихъ почили схимонахинями.

[14] Исторія Московскаго Епархіальнаго управленія, соч. Н. П. Розанова. М. 1871, ч. III, кн. 2, стр. 71, 18 и 19, прим. 70, № 17 — 18, стр. 32 — 33.

Digitized by Google

церковною утварью и облаченіями. Есть достопримѣчательности временъ Царя Алексѣя Михайловича и Петра 1-го, какъ-то: 1. Два воздуха, шитыхъ золотомъ и шелками. На большомъ воздухѣ вышиты золотомъ слѣдующія слова: «Лѣта 1651 Мая 20-й день. Сей покровъ дала вкладу за Тверскіе ворота къ Пресвятой Богородицѣ Страстной Боярыня Ильи Даниловича Милославскаго Екатерина Ѳеодоровна, по отцѣ своемъ Ѳеодорѣ и матери своей Аннѣ и по всѣхъ родителяхъ своихъ.»

На маломъ воздухѣ: «Сей покровъ дала вкладу Боярыня Екатерина Ѳеодоровна Милославская Пречистой Страстной.»

На другомъ маломъ воздухѣ: «Лѣта 1651 Мая 20-й день. Сей покровъ дала вкладу за Тверскіе ворота Пресвятой и Страстной Богородицѣ Боярыня Ильи Даниловича Милославскаго Екатерина Ѳеодоровна.»

2. Другіе воздухи и плащаница таковаго же достоинства, хотя безъ надписи, но, по одинаковой работѣ, доказываютъ труды того же времени или, можетъ быть, и тѣхъ же рукъ.

3. Очень ветхія хоругви, вѣроятно, того же времени, не извѣстно кѣмъ пожертвованы.

4. Серебряная чаша для водоосвященія съ надписью: «Спаси, Господи, люди своя и благослови достояніе свое, побѣды благовѣрному Царю нашему на сопротивныя даруй и своя сохраняя крестомъ люди.» На нижней части этой чаши: «Лѣта 1649 Сентября 4-го дня, приложилъ сію чашу Касимовскій Царевичъ Василій Ярославичъ въ дѣвичь монастырь Пресвятой Богородицы Страстной, по душѣ тестя своего Никифора Юрьевича и Маврѣ женѣ Плещеева.»

5. Парчевое облаченіе съ бархатными оплечьями, вышитыми жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями, не извѣстно кѣмъ пожертвовано.

6. Два ковша: одинъ серебряный, внутри вызолоченный, въ глубинѣ изображенъ юный Товія съ Ангеломъ. Надпись Латинская: «Hoc duce tutus eris.» (Съ симъ вождемъ безопасенъ будеши); съ наружной стороны у края вычеканены слова: «Сия чаша Полъячего Алексѣя Евимова сына Головнина.» Вѣроятно, времени Царя Алексѣя Михайловича.

Другой ковшъ серебряный вызолоченный внутри съ изо-

Digitized by Google

браженіемъ одноглаваго орла. Вѣроятно, принадлежитъ ко времени Петра Великаго.

7. Евангеліе времени Петра Великаго 1688 г., украшено жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями.

О первоначальныхъ Игуменіяхъ намъ не извѣстно, по недостатку документовъ, но съ 1724 г. начальствовали въ монастырѣ:

1. Игуменія Памфилія Щербатова. 2. Маргарита 1-я, какъ видно изъ нѣкоторыхъ бумагъ, по фамиліи Карташова. 3. Надежда Щелищева. 4. Марія. 5. Сапфира. 6. Ѳеофанія, которая возобновила монастырь послѣ пожара, бывшаго въ 1778 г., Іюля 7. Евстолія Муромцева. 8. Аполлинарія. 9. Ольга. 10. Меѳодія Демидова. 11 Доримедонта. 12. Тавиѳа Редькина. 13. Маргарита 2-я Малякова. 14. Паисія 1-я Брюзгина. 15. Паисія 2-я Княжна Девлетъ-Кильдѣева, вступила въ управленіе монастыремъ 1846 г., Марта 2 дня .16. Антонія Троилина, 1846 г., Октября 24 дня. 17. Валерія Баронесса Боде въ 1871 г., Февраля 21. 18. Евгенія, дочь Сенатора Семена Васильевича Озерова, 1875 г., Марта 30-го дня.

Очеркъ составленъ въ Страстномъ монастырѣ въ 1876 году.

М. А.

Digitized by Google